



# CMA ENSINA



## Q A criminalização da capoeira no Pará X

Por: Leandro Barros



**FAMIS**  
Faculdade de História - UFPA/Belém





**Capoeira, grupos de boi-bumbá, festividades e outras práticas da cultura afro-brasileira, assim como homens e mulheres negros e mestiços foram alvos de perseguição pelo código penal de 1891 e pelo código municipal de posturas de Belém, além da marginalização socioespacial.**





**No Capítulo XIII do Código Penal republicano de 1890, os artigos nº 402,403,404 apresentavam a prática da capoeiragem como crime. A capoeira era considerada pelo poder público e pela alta sociedade como subversiva e sinônimo de incivilidade.**





**Em Belém do Pará, as conhecidas "maltas" de capoeira se organizavam por bairros. No carnaval e nas festividades juninas os grupos de boi-bumbá e cordões de passáros tinham entre seus brincantes os capoeiras tidos como defensores. Os grupos mantinham relações conflituosas entre si e entre o Estado.**





**Ocorria-se ainda, os casos em que os capoeiras se aliavam a grandes membros da elite ou a políticos influentes para oferta de proteção, gerando o enriquecimento de alguns indivíduos hábeis. Outrossim, a inserção nos ambientes militares e no próprio corpo de polícia também foi uma realidade.**





**Portanto, pode-se perceber como a capoeira esteve presente na Belém dos séculos passados e como hoje persiste como uma cultura afro-brasileira rica em sentidos e história. Seja como dança, luta, cantos musicais, a capoeira é parte importante da memória amazônica e nacional.**



## Referências Bibliográficas

**COSTA, Antonio Maurício. Bumbás da Amazônia: *Negritude, intelectuais e folclore* (Pará, 1888-1943). São Paulo: Paco editorial, 2022.**

**PINHEIRO LEAL, Luiz Augusto. Capoeira, boi-bumbá e política no Pará republicano (1889-1906). Bahia: Afro-Ásia, núm. 32, 2005, pp. 241-269, 2005.**

**SALLES, Vicente. O Negro no Pará sob o regime da escravidão. Belém: ed. IAP, 3ª ed., 2005.**

**SILVA, Raimundo Nonato. Polícia e Política: O corpo militar de polícia do Pará e os grupos políticos no final do século XIX. In: FARIAS, William Gaia; SOUZA, Sueny Diana Oliveira (orgs). Militares, Poder e Sociedade na Amazônia. Belém: Editora Açaí, p. 81-100, 2016.**



# OBRIGADO

**Gostou? Siga, curta e compartilhe!!!**



**FAMIS**  
Faculdade de História - UFPA/Belém

